

## 日曜論壇

松本謙

2014.2.2



元号が平成に変わり、誰もが平和な成長を祈っていた矢先に訪れた「失われた20年」という長い期間に、私たちはさまざまな教訓を学んできた。大量生産大量消費に代表される、作れば売れた時代が去り、長期間にわたるデフレ経済の進行、非正規雇用の

ビック・パラリンピック誘致が昨年決定し、それ以来全国的に「おもてなし」という言葉があらためて見直される。そもそもこの言葉は、人や物事に対する振る舞い方を意味する「持て成し」に由来し、いまや多彩な解釈で活用される便利な言葉である。

## おもてなしで地域元気に

された、そう考えると何とも感慨深いではないか。

昨年は伊勢神宮が20年に一度の式年遷宮を迎えること

が、まさに追い風であり、千載一遇のチャンスと捉えることができるのでなかろうか。

一方で、観光立国日本の自走を考えた場合、従来型のハ

ードに頼りすぎる傾向のある

これこそが「おもてなし」  
(ファーマーズ・フォレス

来る平成32年の東京オリンピック・パラリンピック誘致が昨年決定し、それ以来全国的に「おもてなし」という言葉があらためて見直される。そもそもこの言葉は、人や物事に対する振る舞い方を意味する「持て成し」に由来し、いまや多彩な解釈で活用される便利な言葉である。

世紀の最後の年に、高々と「TOKYO」の文字が世界に示された。そうした誰もが経験したことのない価値観そのものの変革期ともいえる四半世紀に向けて時代変化の予兆とも捉えられる象徴的な物語の多い年であったよう

な気がする。少なくとも観光は、名所や旧跡そのものではなく、その場所で触れ合う価値観に動機付けられるからで

なぜなら、観光客の多くが再びまた訪ねたいと思うのは、名所や旧跡そのものではなく、その場所で触れ合う価値観に動機付けられるからで

う。その方向性は観光ニアーズの設計そのものである。そもそも元来私たちが得意としてきたわが国の経済が大きく舵を切った。そうした誰もが経験したことのない価値観そのものの変革期ともいえる四半世紀に向けて時代変化の予兆とも捉えられる象徴的な物語の多い年であったよう

な気がする。少なくとも観光は、名所や旧跡そのものではなく、その場所で触れ合う価値観に動機付けられるからで

う。その方向性は観光ニアーズの設計そのものである。そもそも元来私たちが得意としてきたわが国の経済が大きく舵を切った。そうした誰もが経験したことのない価値観そのものの変革期ともいえる四半世紀に向けて時代変化の予兆とも捉えられる象徴的な物語の多い年であったよう